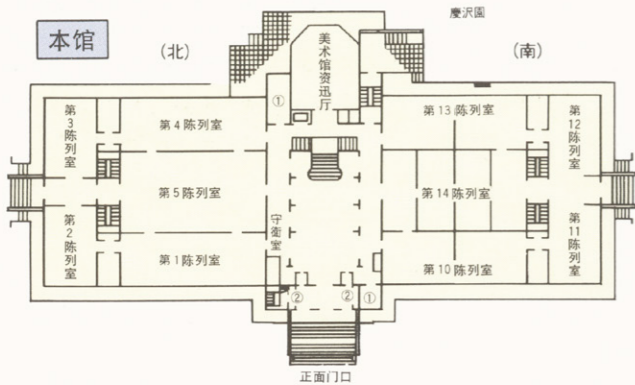
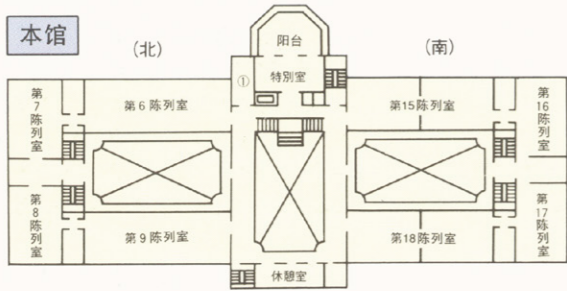
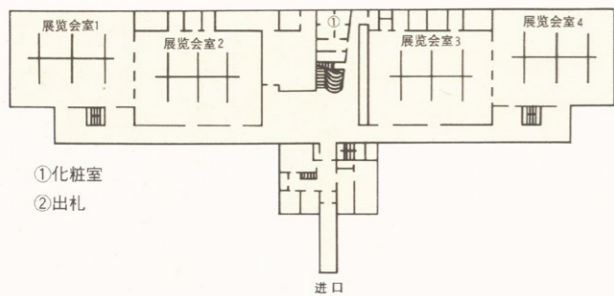


设施概要



※本馆地下设有餐馆及、事务课、学艺课的办公室。

地下展览室



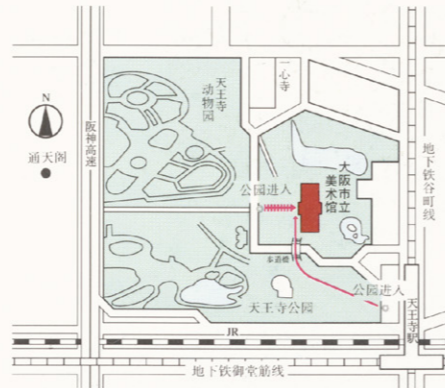
占地	260,077 m ²	(公园面积 m ²)
建筑面积	4,237 m ²	(内地階展览会室 203 m ²)
总面积	17,611 m ²	(内地階展览会室 4,885 m ²)
本馆 1階	4,033 m ²	地下展览会室 1階 298 m ²
2階	3,122 m ²	2階 3,988 m ²
3階	1,088 m ²	3階 598 m ²
地階	4,391 m ²	
塔屋	91 m ²	

階	室名称	面积(m ²)	壁面長(m)
1階	第1·4陈列室	各 280	各 52.55
	第2·3陈列室	各 150	各 35.16
	第5(彫刻)陈列室	420	64.46
	第10·13陈列室	各 280	各 86.96
	第11·12陈列室	各 150	各 50.77
2階	第14(彫刻)陈列室	420	131.46
	第6·9陈列室	各 280	各 54.22
	第7·8陈列室	各 150	各 29.55
	第15·18陈列室	各 280	各 81.35
地階	第16·17陈列室	各 150	各 53.77
	展览会室 1	600	200.00
	展览会室 2	600	200.00
	展览会室 3	600	200.00
	展览会室 4	600	200.00

陈列室数	18室	陈列室面积	4,280 m ²
展览会室	4室	展览会室面积	2,400 m ²
陈列室壁面長	1084 m	展览会室壁面長	800 m

交通介绍

- JR天王寺站(西出口)・地下铁御堂筋线(5号出口)
谷町线(15号出口)
- 市公共汽车、近铁阿倍野桥下车
步行5分钟(至天王寺公园内)
- 略图
- 请从入口处进馆



大阪市立美术馆

〒543-0063 大阪市天王寺区茶臼山町1-82
TEL.06-6771-4874 FAX.06-6771-4856
<http://www.city.osaka.jp/museum-art/>

大阪市立美术馆



秋声赋意图 华岩 清·乾隆20年(1755)

大阪市立美术馆，位于天王寺公园内的茶臼山一角，于昭和11年5月正式开馆，原地为住友家的旧邸与其名庭庆泽园，同时在寄赠与大阪市之后，由市政府建修成今天的大阪市立美术馆。

开馆以来近半个世纪，对国内外举办了多次的展览。其美丽的殿堂给人们留下了难忘的印象。可是，第二次世界大战前为陆军收管，战后为驻留军接收。在半个世纪中，美术馆也历经沧桑。

全馆于昭和54年秋进行了全面维修。另外，平成4年秋，在美术馆前庭，新设了地下展览室。

展区分为两部分，以大厅为主、地下为补。在大厅主要是举办一般性的各种展览、以及临时的国家文物、个人收藏品等的展出。地下展览室，主要则为各种美术团体的展品提供陈列的场所。

为了丰富、充实现代人的精神生活，提高艺术修养，我馆愿尽心尽意，为大家创造一个与艺术进行交流的美好的空间。

收藏品简介

至今，本馆的藏品总数达7700件之多，内容涉及绘画、雕刻、书法、金属艺术品、陶瓷、漆器、染织等各方面，其中以中国绘画石刻佛像为主的中国美术、和以佛教美术、光琳资料、近代漆工艺为主的日本美术、构成了全部藏品的两大支柱。此外，埃及的哥普特(coptic)美术、意大利的伊特拉斯卡(Etruscan)美术等当今罕见的艺术品也收藏在内。

中国美术

阿部收藏品部，由阿部房次郎氏收藏，其继承人阿部孝次郎氏寄赠。主要包括中国绘画160件。逸品多数，其中包含有4件国家重要文化财。

收有由武居巧氏寄赠米芾的“草书帖”（国家重要文化财）、汉至唐代的金石文拓本师古斋收藏品部，450件等文物。

特别值得一提的是山口收藏品部。由山口谦二郎氏寄赠。主要有中国石刻125件、金属工艺品、陶器等99件。

此外，还有江口治郎氏寄赠的北魏的“龙门宾阳中洞、菩萨头部”、战国至汉代盛行的带钩等带金属部145件、广田松繁氏寄赠的朝鲜美术名品“高丽青磁、瓢形水注”等。

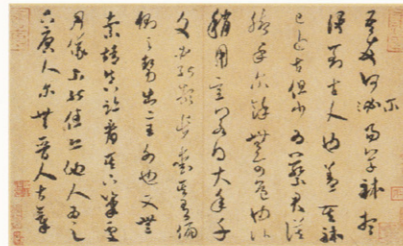
日本美术

由已故的田万清臣、田万明子夫妇收藏，田万明子及其子田万侃氏寄赠的615件藏品，基本上覆盖了以日本佛教美术为中坚的东洋美术全体。其中“铜汤瓶”等国家重要文化财4件。

在整个日本美术收藏品部中，有不少名品、珍品。例如，已故瑞士人U.A.卡扎尔(U.A.CASAL)氏的藏品，包括从江户到明治时代的印笼、根雕、蒔绘调度类等3300件、武藤金太氏寄赠的尾形光琳的画稿、书信等33件，构成“小西家传来光琳资料”（重要文化财）、由故中岛小一郎氏寄赠的“掘河中纳言，一条大纳言家歌合”（重要文化财）、“天命极乐律寺尾垂釜”（重要文化财）、葛饰北斋笔“潮干狩图”（重要美术品）等。

此外，本馆还收藏有许多日本近代名画。其中有昭和19年由住友家寄赠的上村松园的代表作“晚秋”，以及当时关西画坛名家的20件作品，还有本馆购藏的儿玉希望的“枯野”，桥本关雪的“唐犬”等佳作。

另外，本馆还收藏有埃及的哥普特(coptic)期的染织品、石刻石雕124件，古代意大利先住民伊特拉斯卡(Etruscan)的陶器，亚提拉克特(teracotta)的遗作等165件（与意大利雷及·匹克李尼(Luigi Pigorini)民俗博物馆的交换收藏品）。这些，在日本都是极为稀有的文物。



草书帖（重文）米芾 北宋（重要文化财）



青磁象嵌
葡萄唐子文 瓢形水注 高丽



明妃出塞图（重要文化财）官素然 金



白玉三尊佛像
北齐·天保8年(557)



燕子花图 尾形光琳 江户



铜汤瓶（重要文化财）镰仓



九曜纹蒔绘手箱
江户



潮干狩图（重要文化财）葛饰北斋 江户



晚秋 上村松园
昭和18年



邸内游乐图屏风 江户

游览须知

- 开馆时间：上午9：30～下午5：00（入馆下午4：30截止）
- 休息日：每周星期一（星期一为节假日时，改为翌日）年初年末
- 入场券：一般300日元
大·高中生200日元
中·小生免费
特别展览会门票费另定

内容简介

● 常设展

以国宝、国家重要文化财等古代美术品为主，展出古今东西的各种美术工艺品，供观赏与研究。北馆一楼主要为日本雕刻、工艺二楼为绘画书法；南馆一楼主要展示中国雕刻、工艺，二楼的日本近代绘画，近世装饰品。

● 特别展、特别陈列

一年数回，举办国内外各种专题美术展。按规模大小分为特别展与特别陈列。每年2～3日定期举办社团法人日展的综合公募展的大阪巡回展；7月举办全美西美术展。

● 各种美术团体展览会

在地下展览室，主要展出各种美术团体主办的公募展的展品。

● 调查·研究

对本馆的藏品、美术工艺品等进行学术调查、研究，其成果以特别展、刊物的形式发表于众。

● 推广活动

随时承办各种讲演会、美术讲座等。籍以推广并启蒙美术知识。

● 美术研究所

本馆的附属设施，展开进行各种技能指导、诸如设计、油画、雕刻等。

● 馆友会

为培养对美术的兴趣，提高美术修养而举办各种讲座及参观活动，并分发美术馆的刊物“美的创造”等。

● 出版物的发行

介绍美术馆收藏品、展览会的图录、研究书籍、研究纪要、“美的创造”等发行。